

KÜHLERE BELEUCHTUNG BEI VIDEOAUFNAHMEN

erreiche ich bei mir mit 2 MEGAMAN-30 Watt Energiesparlampen. Die Lampen gibt es bei Westfalia oder Conrad für 19,95 EURO auf Seite 611, Bestellnr. 600170-99. Sie liefert mit 4000 Kelvin ein fast Tageslicht. Das gefällt mir besonders bei „Blue-Box“ Aufnahmen. Eine 52 Watt Lampe gibt zwar noch mehr Licht, kostet aber 49,95 EURO. Die Arbeit mit den neuen Lampen ist sehr angenehm, da sie auch nach langem Betrieb nur handwarm werden.

Mit dem 2. Foto kann ich auch die Frage beantworten, wie „Blue-Box“ funktioniert. Ich sitze vor einer blauen Wand und tätige meine Aufsprache. Den neuen Hintergrund nehme ich in gleicher Länge auf und spiele beide Bilder auf die Festplatte meines Bearbeitungsgerätes. Das Blue-Box Programm rechnet jetzt alle blauen Farben aus dem Bild heraus und ersetzt die Blaue Fläche mit dem Hintergrundbild. Man nimmt die Farbe „Blau“, weil sie in der Haut nicht vorkommt. Bei blauen Augen muß man tricksen, damit der Hintergrund nicht in den ausgestanzten Augen erscheint. Die

blaue Wand muss gleichmäßig beleuchtet und einfarbig sein. Ich habe meinen Stoff stramm auf einen Holzrahmen gespannt und mit Heftzwecken befestigt. Die Beleuchtung kommt bei mir von schräg oben und ist so stark, dass mein Körper keinen Schatten auf die Wand wirft, sonst gibt es unsaubere Stanzkanten.



Meine Sparleuchten 30 W



Aufbau zur Blue-Box-Aufnahme

Helmut Mumberg